



La Libre Belgique

30.09.2009  
 Page: 48

Circulation: 56808

1c4621  
 144



## La passion pour l'art contemporain

► Depuis 30 ans, les frères Uhoda collectionnent l'art.

A côté de l'espace Uhoda, on découvre le siège des deux sociétés des frères. Les murs sont riches de quelques-unes des œuvres de leur collection. Dans les bureaux, les collaborateurs peuvent choisir les œuvres qui les intéressent. On y trouve le vrai chapeau de Margritte, mais surtout de l'art contemporain : des grandes photos d'Eric Poitevin, une sculpture mêlée de vidéos de Tony Oursler, des photos de Michel François, des œuvres de jeunes loups de l'art actuel comme Kader Attia, des œuvres d'un jeune Xavier Mary qu'ils soutiennent, etc. Ils aident aussi les artistes via leur espace, et dans l'espace public, comme le montre ce projet d'installation de Jean-François Octave pour la pompe à essence Kennedy, en ville.

Si Georges Uhoda est "l'œil", celui qui voyage beaucoup et adore découvrir des talents et discuter avec des artistes, Stephan est celui qui modère tout en partageant la même passion. Ils ont découvert l'art contemporain il y a trente ans grâce au collectionneur Fernand Graindorge et à la regrettée galeriste Manette Repriels. C'est chez elle, qu'ils ont été séduits par Sol LeWitt et l'Arte povera. C'est alors qu'ils ont commencé à aimer la rencontre avec les artistes. Ils sont aujourd'hui, conseillés par la galerie Baronian.

"C'est une passion, explique Georges Uhoda. Cet art me met chaque fois en

éveil. Le côté plastique m'intéresse toujours. J'aimais bien les tableaux anciens, puis Rothko, puis les questionnements de l'art. Notre collection est éclectique. Nous avons des artistes liégeois importants comme Jacques Lizène, Jacques Charlier, Eric Duyckaerts, Jacques Corillon, Johan Muyle, mais aussi des Flamands comme Jan Van Imschoot et des internationaux comme Claude Lévêque et Kader Attia. Nous ne sommes pas François Pinault. On achète quand les artistes ne sont pas encore trop connus. On aurait pu acheter Koons, mais à ses débuts. Nous n'avons que le budget d'une PME." Ils soutiennent aussi des jeunes comme Frédéric Plateus et Xavier Mary, prix de la jeune sculpture 2008, né à Liège en 1982. "Il est tout jeune, mais incroyablement doué et créatif", s'enthousiasme Georges Uhoda qui a acheté de très nombreuses œuvres du jeune Liégeois. Au milieu du couloir, on trouve une grande sphère de Xavier Mary en tubes d'échafaudages. Ils ont ouvert l'"espace Uhoda" pour présenter des pièces de leur collection mais ouvrir un lieu permanent d'exposition "n'est pas à l'ordre du jour." Stephan Uhoda a une seconde passion : les livres et les gravures anciennes. Il habite dans une ancienne librairie remise en état. Ah ! La passion...  
**Guy Duplat**

